



GRATUIT pour toutes les associations
affiliées à la F.R.C.P.B.

Belgaphil

avec palmarès 2023





MEMBRE
DU GLOBAL
PHILATELIC NETWORK

CORINPHILA

TIMBRES, MONNAIES ET CARTES POSTALES

Corinphila, votre partenaire international

Chine 1897
"Small Dollar – The King
of Chinese Philately"

EUR 605.000 *
CHF 605.000 *
Zurich, 2018



Indes Hollandaises 1864
épreuves



EUR 67.600 *
Amstelveen, 2017

West-Australia 1855, "Inverted Swan"
Le timbre le plus cher d'Australie

EUR 314.600 *
CHF 314.600 *
Zurich, 2018



EUR 48.800 *
Amstelveen, 2016

Pays-Bas 1852
La seule paire avec pont horizontal connue sur lettre

EUR 658.800 *
CHF 658.800 *
Zurich, 2021



Suisse canton Zurich 1843
La lettre de Greifensee: icône de la philatélie suisse.

* commission incluse

CORINPHILA VEILINGEN BV



AMSTELVEEN - LES PAYS-BAS
INFO@CORINPHILA.NL
TÉL. +31 20 624 97 40
WWW.CORINPHILA.NL

CORINPHILA AUKTIONEN AG



ZÜRICH - SUISSE
WWW.CORINPHILA.CH

CORINPHILA – UNE TRADITION DE SUCCÈS

Marketing international: Corinphila fait partie du Global Philatelic Network avec des ventes de timbres spécialisées dans cinq pays et sur trois continents.

Expertise philatélique: avec nos compétences internationales et notre expérience nous réalisons les meilleurs prix.

Présentation optimale: catalogue spécial luxueux pour une collection importante.

Nos experts se feront un plaisir de vous conseiller sur les ventes sans engagement de votre part !

Le mot de la rédaction



Johann Vandenhaute
Rédacteur en Chef Belgaphil

Chère lectrice, cher lecteur,

Voici notre premier numéro de 2024 et permettez-moi tout d'abord de vous transmettre les meilleurs vœux de la rédaction de Belgaphil et du conseil d'administration de la F.R.C.P.B. à tous ses membres. Nous espérons que l'année 2024 se déroulera dans la santé et la paix et qu'elle sera remplie de beaucoup de joie en famille et entre amis, ainsi que dans toutes vos activités philatéliques.

Il y a quelques semaines, en janvier, une prévente a déjà eu lieu à Charleroi et les nombreux visiteurs ont pu, en plus d'acheter les nouvelles émissions, jeter un coup d'œil à certaines collections qui ont mis le nez à la fenêtre pour être exposées avec un caractère compétitif. Une possible future nouvelle discipline, "l'érinnophilie", a également été présentée pour la première fois. Elle y a été exposée en propagande. C'est une discipline qui a vu le jour en France et qui est également intéressante en Belgique. Chacun d'entre nous a au moins une fois trouvé une vignette ressemblant à un timbre parmi tous ses timbres et on a alors dit que ce n'était pas un timbre. Certains ont même dit qu'elle ne valait rien. Pourtant, il arrivait que l'on en trouve sur la correspondance ayant circulé. Dans la discipline de la Philatélie Ouverte, elles sont incluses depuis un certain temps et sont certainement appréciées. Chacun pensait à les collectionner ou pas. À Charleroi, nous avons pu admirer 5 collections d'érinnophilie. Il est clair que cela ne s'arrête pas là et qu'il s'agit d'un domaine de collection avec beaucoup de perspectives et des possibilités presque infinies. L'avenir nous le dira. Lors des prochaines expositions pré-compétitives ou lors de l'exposition nationale **Brabantfil24.be** à Bruxelles, vous devriez certainement aller jeter un coup d'œil dans les cadres de propagande où elles seront certainement présentes. C'est du moins ce qui est prévu. Pour plus d'informations, visitez notre site web **Brabantfil24.be**.

Au centre de ce numéro, nous avons publié tous les résultats de nos membres pour l'année 2023. Ils ont participé à des expositions régionales et internationales avec beaucoup de succès. L'année 2023 a été caractérisée par les nombreuses expositions internationales qui étaient encore une suite de l'épidémie de corona qui a duré deux ans. Les collectionneurs qui ont exposé avec succès leur collection l'année dernière pourront très probablement être admirés à Bruxelles lors de

Brabantfil24.be les 7, 8 et 9 juin. Celles qui ont participé à une exposition régionale ou nationale les années précédentes peuvent revenir pour participer au championnat national, ainsi que dans la classe des champions pour celles qui ont exposé au niveau international avec succès. Sachez que le lieu magnifique situé à côté de l'Atomium vaut vraiment la peine de s'y rendre. Vous viendrez, n'est-ce pas ?

Le conseil d'administration de notre fédération nationale n'a pas chômé au cours de l'année écoulée et a pu agrandir ses bureaux dans le bâtiment de Zaventem. Nous disposons ainsi de deux salles de réunion : une petite salle pouvant accueillir 15 à 20 personnes et une grande salle pouvant accueillir une centaine de personnes. La bibliothèque, qui occupait tout l'espace et était à l'étroit, a également été agrandie pour permettre une meilleure consultation de ses plus de 3.000 livres et de ses milliers de magazines et catalogues. Bientôt, cette bibliothèque accueillera également de nombreux nouveaux titres qui nous ont été offerts par l'**Académie de Philatélie de Belgique** et la **Fondation Delbeke**. Cet enrichissement offre de nombreuses perspectives et nous nous réjouissons de pouvoir proposer très prochainement plus de 5.000 ouvrages dans notre catalogue. Dans les mois à venir, nous dresserons la liste de tous ces nouveaux titres et la publierons sur notre site web (voir <https://frcpb.be/catalogus.php>). Si vous souhaitez savoir si un livre donné se trouve dans notre bibliothèque, vous pouvez très facilement le consulter sur notre site. Nous espérons que cela vous incitera à visiter notre bibliothèque. Vous trouverez plus loin dans ce numéro de Belgaphil les jours et heures d'ouverture. Intéressé(e) ? N'hésitez pas à venir les découvrir. Nos bibliothécaires se feront un plaisir de vous accueillir et de vous aider.

Bonne lecture de ce 73^e numéro. **B**

- 3 - Le mot de la rédaction - *Johann Vandenhaute*
- 4 - Colofon, Bibliothèque
- 5 - La fête de la Saint Patrick, le 17 mars,... - *Patrick Libbrecht*
- 9 - Responsables nationaux et provinciaux 2024-2026
- 11 - Agenda, Infos et Communiqués
- 12 - Prochaines expositions internationales - *Lars Jørgensen, Koenraad Bracke*
- 13 - Palmarès 2023 - *Lars Jørgensen & Koenraad Bracke*
- 17 - Atelier de jeunesse - *Brabantfil24.be*
- 18 - Gaffes monumentales sur des timbres-poste - *Guy Coutant*
- 23 - Le cabinet des curiosités : béton armé - *Kristel Kouwer*
- 25 - Livres, magazines et/ou publications philatéliques - *Jan Bonroy*

Errare humanum est !

Dans le numéro précédent de Belgaphil 72, il y a eu une confusion de personnes, que nous voulons corriger ici. Nous avons également été informés que l'association Opwijk (278) est toujours membre de notre fédération. Toutes nos excuses pour la publication de ces inexactitudes. Egalement une photo (à droite) de M. Gérard Hellin recevant sa médaille en janvier.



Province Liège
Jean Pierre Tellier



Province Luxembourg
Jacques Chantraine



Province Hainaut
Gérard Hellin

Photos : Bernard Péters

2024	
Avril	
10	24
Mai	
8	22
Juin	
12	26
Juillet/août	
-	-

Bibliothèque F.R.C.P.B.

Notre bibliothèque est ouverte tous les deuxièmes et quatrièmes mercredis du mois de 10h à 15h (sauf juillet et août - voir calendrier ci-contre). Veuillez enregistrer votre visite à la bibliothèque par e-mail bibfrcpb@gmail.com. Dans cet e-mail, veuillez également indiquer votre numéro de téléphone afin que nous puissions vous contacter en cas d'imprévu.

La liste des livres disponibles sur notre site web frcpb.be a été mise à jour en **février 2024** avec toutes les nouvelles acquisitions.

COLOFON

F.R.C.P.B.

Horizonpark blok 3 -
Leuvensesteenweg 510 - bus 15,
1930 Zaventem

URL: www.frpcb.be

Président

Filip Van der Haegen
vdhaegen.f@outlook.com

Secrétaire

Rudy De Vos
rudy.devos2@telenet.be

Trésorier

Bernard Péters
bernardpeters@scarlet.be

Rédacteur en Chef

Johann Vandenhaute
vandenhaute.johann@skynet.be

Collaborateurs

Jozef Ghys, Mieke Goris,
Michel Meuwis, Charlotte Soreil,
Bernard Péters, Luc Selis, Willy
Monfils, Filip Van der Haegen,
Koenraad Bracke

Traducteurs

Constant Kockelbergh, Bernard
Péters, Alain Pierret, Marc De
Mesmaeker, Jean Marquebreuck

Tirage: 5000 exemplaires

Prix: GRATUIT pour les
membres de la F.R.C.P.B.

Pour les non-membres:
15,00€/an l'abonnement

Responsabilité

*Chaque auteur reste respon-
sable du contenu de son article.*

Prochain numéro

Belgaphil no **74** paraîtra
en **Mai 2024**.

Pour être publiés dans les
meilleures conditions, vos textes
et communiqués doivent
parvenir au plus tard le **15 Avril
2024** à la Rédaction Belgaphil,
p/a Johann Vandenhaute,
Balkweg 40, 1981 Hofstade
ou par email
vandenhaute.johann@skynet.be

La fête de la Saint-Patrick, le 17 mars,...



Patrick Libbrecht: Vice-Président
K.F.V. De Leie-Philatelic Club Kortrijk

Le 17 mars, les Irlandais célèbrent leur saint patron, Saint Patrick. De nombreux autres pays, en particulier les pays où les Irlandais ont immigré, ne laissent pas passer cette journée. Ils veulent ainsi préserver leur individualité. En tant que saint tutélaire, j'aimerais mettre l'accent sur Saint Patrick ce mois-ci. En Irlande, un ou plusieurs timbres commémorant Saint Patrick sont émis chaque année. Nous allons en montrer quelques-uns, ainsi que des entiers postaux.

Un peu d'histoire

Saint Patrick est né Patricius Magonus Sucatus en Angleterre en l'an 387 (aucune certitude à 100 % ne peut être trouvée nulle part). Il grandit sans grande religion ; ses parents ne parviennent pas à le convaincre de suivre leur foi. À l'adolescence, Saint Patrick est capturé et emmené comme esclave en Irlande.



Là, on l'emploie comme berger. Un peu désespéré, il se convertit au christianisme. Pendant son emprisonnement, il s'immergea encore plus dans le christianisme afin de poursuivre son avenir en tant qu'ecclésiastique. En Irlande, il y avait également de nombreuses influences des peuples païens, qu'il adopta également. Après six ans de captivité (selon la tradition), un ange apparut et lui conseilla de fuir vers la côte. Il entreprit un voyage d'environ 320 kilomètres jusqu'à Wexford. Là, il put prendre un bateau pour la France mais dut faire le voyage avec des chiens exportés en France. Cependant, lors de l'escale en Angleterre, ils ont découvert le passager clandestin et il a été arrêté. Il s'est donc retrouvé à nouveau en esclavage et, après deux mois, il a pu s'échapper à nouveau vers l'Europe.



Les commémorations annuelles des feux.



Saint Patrick



Les commémorations annuelles
des feux

Et ensuite

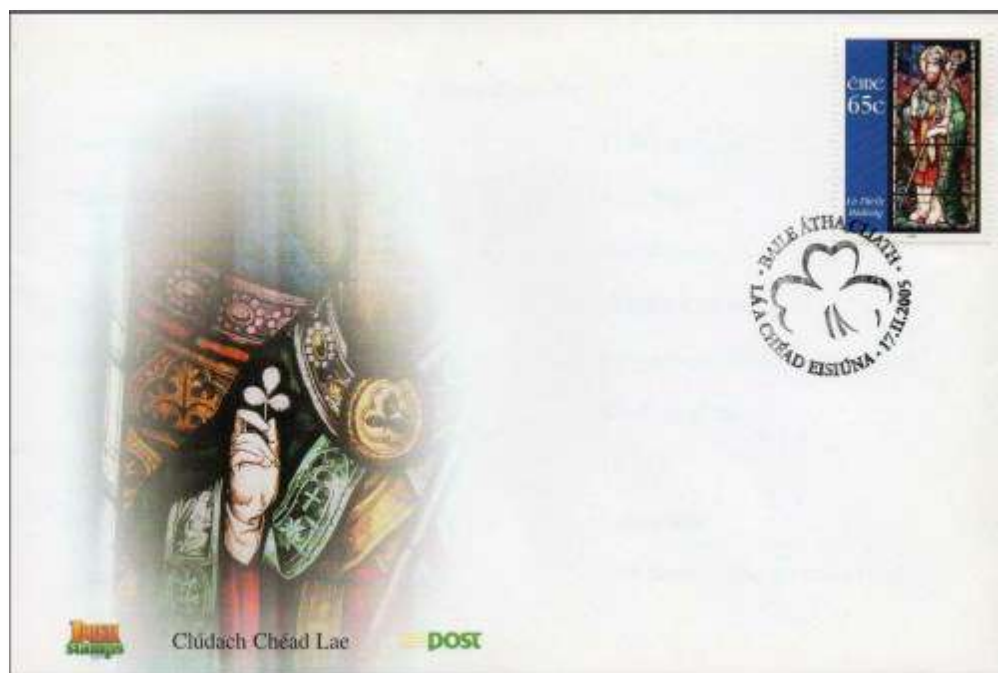
Saint Patrick a su séduire les Irlandais par son amour de la nature, contrairement à ses prédécesseurs, et convertir le peuple irlandais au christianisme. Les Britanniques n'étaient pas très enthousiastes à l'idée d'une telle conversion. En 435, il établit son siège épiscopal à Armagh. Dès lors, de nombreuses histoires circulent sur tout ce que Saint Patrick a accompli, y compris la légende selon laquelle il aurait chassé les serpents d'Irlande et qu'il serait le seul responsable de l'ensemble des Irlandais. L'histoire écrite de Saint Patrick est aussi vague que la légende de Saint Patrick lui-même. Deux documents sont considérés comme authentiques : sa confession et sa lettre à Coroticus. Ils constituent la base de l'histoire de Saint Patrick

Il fut le premier à organiser et à diviser l'Église catholique d'Irlande en sièges épiscopaux. L'éducation en était encore à ses balbutiements en Irlande. Saint Patrick tente d'enseigner le latin aux Irlandais et fait construire des écoles pour permettre au plus grand nombre de bénéficier d'un enseignement. Pour beaucoup, l'Irlande est un pays avec lequel il n'y a pas grand-chose à faire et avec lequel il ne peut y avoir de commerce significatif, ce qui entraîne un retard par rapport à l'Angleterre et à la France. Les Irlandais ne voyaient pas en lui un prédicateur qui avait son mot à dire et laissait les gens se débrouiller. Il était l'un d'entre eux, se promenant dans des vêtements miteux et dormant dans une baraque comme les gens du peuple. Les convertis de rang supérieur voulaient lui offrir de meilleurs vêtements et un meilleur logement, mais il refusa.

Il est resté 15 ans auprès de St Germain d'Auxerre et a été ordonné prêtre en 417. Germain ordonne Saint Patrick évêque en 432 et le pape Célestinus I^{er} le renvoie en Irlande où il succède au premier évêque d'Irlande, St Palladius. Il débarque à Slane en 433 et entre rapidement en conflit avec les chefs locaux parce qu'il avait allumé un feu pendant la veillée pascalle, ne respectant pas la coutume et les souhaits du roi. Les druides locaux y virent un signe que le feu brûlerait pour toujours et ne s'éteindrait jamais ! Ils avaient une sainte terreur de l'arrivée de Saint Patrick. Ils tentèrent frénétiquement d'éteindre le feu, mais celui-ci continua à brûler et Saint Patrick put ainsi répandre sa foi en Irlande.



répandre sa foi en Irlande



Le fait qu'il semblait quelque peu mystérieux, guidé par ses rêves et ses visions, a fait de lui la figure mythique que nous connaissons aujourd'hui.



Carte postale ancienne avec vignette pour la Saint-Patrick.

Le mont Saint Patrick

À l'ouest du Connaught se trouve une chaîne de montagnes qui protège la terre des vagues et des tempêtes de l'océan Atlantique. Sur cette chaîne se trouve un sommet appelé Croagh Saint Patrick ou montagne de Saint Patrick. La légende raconte que c'est là qu'il s'est retiré de la civilisation pendant quarante jours pour prier, jeûner et faire pénitence. Un ange le lui aurait soufflé. Le seul endroit qui lui offrait un abri était une petite grotte dans les montagnes où il pouvait se reposer la nuit. Cet endroit est toujours visible.



Image du Croagh Saint Patrick avec une statue du saint à son pied



Distance par rapport à l'esclavage

Il n'est pas surprenant que Saint Patrick se soit toujours opposé à l'esclavage ; il avait expérimenté dès son plus jeune âge ce que cela signifiait pour les gens. Il avait tout vécu et savait ce que cela signifiait de souffrir. C'est pourquoi il a été l'un des premiers, au sein de l'Église catholique, à œuvrer en faveur de l'abolition de l'esclavage. De plus en plus, il se pose en protecteur des couches les plus défavorisées de la population, de ceux qui vivent en marge de la société - les faibles et aussi les femmes - et qui sont considérés comme inférieurs par les couches supérieures de la population.

Pendant quarante ans, il a visité le plus grand nombre possible d'églises qu'il avait fondées, encourageant ainsi les prêtres et les évêques. Au total, il aurait ordonné environ 350 évêques.

La fin

À la fin de sa vie, Sainte Brigitte vint le trouver avec un linceul dans lequel il voulait être enterré. Sainte Brigitte avait confectionné le linceul elle-même. Elle resta avec lui et ils prièrent beaucoup ensemble. Lors d'une de ces prières, ils virent toute l'Irlande s'illuminer des rayons les plus brillants de la foi divine (c'est ainsi qu'on l'a décrit). Saint Patrick pria pour que le feu ne s'éteigne jamais et un ange apparut et réussit à lui dire que ses prières seraient exaucées. Saint Patrick est mort le 17 mars 461 à Saul, Downpatrick, à l'endroit où il a construit sa première église.

Patricius, né en tant que Britannique et mort en tant que Saint Patrick - un Irlandais - a fait en sorte que l'Irlande et le christianisme en Irlande ne soient plus jamais les mêmes. Peu après sa mort, les Irlandais ont également mis fin à la traite des esclaves et n'ont plus jamais recommencé à le faire. Les sacrifices humains n'étaient plus autorisés et ne pouvaient plus l'être. Saint Patrick avait lui-même fait l'expérience de la vie d'esclave et s'était fait un point d'honneur de l'abolir. Dommage qu'il n'ait pas pu en bénéficier lui-même. Les sacrifices dans les différentes guerres tribales ont également diminué grâce aux conversations de Saint Patrick avec les différents chefs.

Le mot de la fin

Saint Patrick n'est pas seulement le saint patron de l'Irlande, mais aussi celui du Nigeria, pays vers lequel des nombreux religieux irlandais ont émigré en grand nombre. Dans d'autres pays où vivent de nombreux Irlandais, on le fête également ce mois-ci. Comme Saint-Nicolas et Saint-Valentin, il était un saint très aimé et célébré.

B



La cathédrale Saint-Patrick à Dublin. Dans plusieurs villes, comme New York, des cathédrales portent son nom.



image de Sainte Brigitte



image de Sainte Brigitte

RESPONSABLES NATIONAUX ET PROVINCIAUX 2024-2026

Discipline →	Philatélie traditionnelle	Histoire postale	Philatélie thématique	Philatélie ouverte	Entiers postaux	Philatélie jeunesse	Aéro philatélie	Astro-philatélie	Maxima-philie	Philatélie fiscale	Cartes postale illustrées
Nation. → Provinc. ↓	Lars Jørgensen	Donald Decorte	Koenraad Bracke	Francis Kinard	Luc Selis	Michel Meuwis	Filip Van der Haegen	Stefan Bruylants	Philippe Ieko	Wilfried Verlinde	Bart Van Oppens
Antwerpen	Wesley Rams		Luc Van Roy	Johan Vanhoutte		Ronny Van der reeth	Stefan Bruylants	Stefan Bruylants			
Brabant	Daniel Goffin	Daniel Goffin	Johann Vandenhaut e	Francis Dochez	Lars Jørgensen	Tony Dewit	Vincent Schouberechts			Wilfried Verlinde	Johann Vandenhaut
Hainaut		Jean-Claude Guyaux	Bernard Péters	Philippe Deloge		Bernard Péters	Jean-Marie Vandenberghe				
Liège	Hubert Caprasse	Joseph Foulon		Joseph Foulon	Hubert Caprasse		Hubert Caprasse				
Limburg		Jos Baeten	Guido Van Briel	Guido Van Briel		José Garcia-Vilar					
Luxembourg	Alphonse Meurisse	Kurt Lambrecht	Michel Meuwis	Francis Kinard	Francis Kinard	Charlotte Soreil			Philippe Ieko		
Namur		Charles Bruart		Mireille Lutz	Charles Henuzet	Benoit Habils	Charles Henuzet				
Oost-Vlaanderen	Mark Bottu	Donald Decorte	Koenraad Bracke	Mark Bottu	Donald Decorte	Donald Decorte	Alexander Goeminne	Bart Van Oppens	Mark Bottu		Bart Van Oppens
West-Vlaanderen	Luc Van Pamel	Robert Lisabeth	Philippe Van Laere	Johan Dujardin	Luc Selis	Daniel Desloovere	Filip Van der Haegen		Kristien Baert		Luc Selis

Responsables nationaux	Cas de jury Robert Lisabeth	Littérature Jan Bonroy	Expositions Lars Jørgensen – Koenraad Bracke
------------------------	--------------------------------	---------------------------	---



Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

Vendredi 29 et samedi 30 mars 2024



antwerp expo

Jan van Rijswijklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfila vous offre:

- **Prévente philatélique en collaboration avec bpost.**
- Exposition philatélique.
- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- bpost présente avec un grand stand.
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales.
- Estimation & expertise.
- Matériel, catalogues & accessoires.
- Avec restauration.



www.antwerpfila.be
info@antwerpfila.be
tel. +32 473 24 37 92

Agenda, Infos et Communiqués



De vereniging **ANTWERPFILA** (-) organiseert op **vrijdag 29 en zaterdag 30 maart 2024** van 10u. tot 17u. een **94ste editie grootste internationale postzegel- en muntenbeurs van België** met précompetitieve Antwerpen en voorverkoop van nieuwe postzegels:

- EuropaPost gemeenschappelijk
- Bedreigd onderwaterleven
- Bijzonder baltsgedrag in België
- Hedendaagse dans: een Belgische geografie
- Verkiezingspostzegel 'Blauwe kiekendief'

Plaats: **Antwerp Expo, Jan van Rijswijcklaan 191 – 2020 Antwerpen.**

Info: **Joeri Liekens** - joeri.lieken@gmail.com - info@antwerpfila.be, Tel.: +32 473/24 37 92



Le **Royal Philatelic Club de Hesbaye** (404) organisera le **samedi 16 mars 2024** de 8h30 à 16h sa **22^{ème} Bourse du Printemps des Collectionneurs**. Lieu: "**Marché couvert**" rue des Combattants 1 à 4280 HANNUT. Plus de 50 exposants sur plus de 400 m de tables. Renseignements: **Lucien Domange** 019/69.84.81, **J.-P. Van Eecke** 019/37.11.73. www.philateliehesbignonne.be avec le soutien de la Ville de Hannut



De **Postzegelclub Nossegem** (273) organiseert op **zaterdag 18 mei 2024** van 9u. tot 15u. haar **34ste happening van postzegels, munten en diverse verzamelobjecten** in het **GO! Kompaz Zaventem, Spoorwegstraat 25 te 1930 Zaventem**. Parkeren, opgelet !! Blauwe Zone (max. 11u).

Info: **Dierckx Luc**, Tel: 0478 09 47 20 of mail: luc.dierckx1@skynet.be
www.postzegelclubnossegem.be



Le **Cercle philatélique OFAC** (604) organisera le **dimanche 16 juin 2024** de 9h à 12h dans le cadre de sa réunion plénière, une vente philatélique à discrétion par ses membres. Lieu: **Ecole Saint-Martin, Chemin Saint-Martin, 38 à Marche-en-Famenne**. Entrée gratuite.

Renseignements: 0476/75.35.70



De **Koninklijke Postzegelkring Oostende** (905) organiseert op **zondag 30 juni 2024** van 9u. tot 15u. haar **Postzegelbeurs** in **Marineclub Oostende (Kazerne) op de wijk Hazegras, 3de & 23ste Linierregimentsplein te 8400 Oostende**. Nabijheid van het spoorwegstation en tramstatie, randparking. Toegang gratis.

Info : www.kpoostende.com of lisabeth.robert@gmail.com



Le **Royal Cercle Philatélique de La Hulpe** (269) organisera le **dimanche 14 juillet 2024** de 9h à 15h sa **38^{ème} bourse d'échanges Philatélie et cartes postales**. Lieu: **Centre sportif de La Hulpe, rue général de Gaulle 53 à 1310 LA HULPE**. ATTENTION : ce n'est pas le lieu habituel !!

Renseignements: Contact : **Geneviève Hautier**, Tél. 02/653.98.74 – e-mail : secretariat.cplh@gmail.com



Le **Royal Club Philatélique Brainois** (354) organisera le **dimanche 6 octobre 2024** de 9h à 15h **une bourse philatélique**. Lieu: **les locaux de l'Ecole communale « Le Pré Vert », rue René Francq 7 à 1428 Lillois**. Entrée libre. Vaste parking sur la plaine de jeux. Facilement accessible en transport en commun (à côté de la gare de Lillois). Accès aisé pour personnes handicapées. Boissons et sandwiches.

Contact: **Jacques Van Wylick** (0492/03.07.25 ou jacquesvanwylick@belgacom.net)



De **postzegelclub Breughel Asse-Zellik** (275) organiseert op **zaterdag 26 en zondag 27 oktober 2024** van 9u. tot 16u. haar **15e Filatelistische Ruilbeurs en filatelistische tentoonstelling** in vrijetijdssite 't Gezel, **Noorderlaan 22 te 1731-Zellik**. Nieuwe zaal ligt 100 meter verder dan de vroegere zalen. Toegang gratis, bar met kleine restauratie en ruime parking, op korte afstand van een bus- of het treinstation Zellik.

Inlichtingen: **Pauwels, Yves**: Gsm- 0475/818899 E-mail : yvesjean.pauwels@proximus.be
- Tafelreservatie: **Nevens, Jean-Marie** E-mail : jm.nevens@skynet.be

Prochaines expositions internationales



Lars Jørgensen
le responsable de la
discipline expositions



Koenraad Bracke
le responsable
adj. de la discipline
expositions



EFIRO 2024

Bucarest, Roumanie

17-20 avril 2024

Site web : www.efiro.ro

Exposition européenne FEPA avec toutes les classes.

Clôture des inscriptions. 6 inscriptions belges.

Le responsable de la discipline: Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com)



2024 European Youth Sport Philately Challenge

Paris, France

30 mai-2 juin 2024

Salon européen de la jeunesse FEPA pour les collections ayant pour thème le sport.

Les exposants doivent s'inscrire avant le 15 février 2024. Les cadres sont gratuits.

Le responsable de la discipline: Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com) / Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



23^e International Premio Massari & VASTOPHIL 2024

Vasto, Italie

20-22 septembre 2024

Exposition nationale de philatélie thématique (avec participation internationale) pour les collections sur le thème de la musique. Les exposants doivent s'inscrire avant le 1^{er} juin 2024.

Les frais de cadre sont gratuits.

Le responsable de la discipline: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



HAFNIA 24

Copenhague, Danemark

17-20 octobre 2024

Site web : www.hafnia24.com

Exposition européenne FEPA avec toutes les classes. Frais de cadre : 60 €/cadre.

Clôture des inscriptions. 8 inscriptions belges acceptées.

Le responsable de la discipline: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



EuroPhilEx 2025

Birmingham, UK

8-11 mai 2025

Site web : <https://europhillex2025.co.uk>

Exposition européenne FEPA avec la plupart des classes. Les détails suivront plus tard.

Le responsable de la discipline n'a pas encore été nommé. En attendant, adresser toutes questions à Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com)



PhilaKorea 2024 2025

Seoul, Corée du Sud

15-19 août 2025

Site web : -

Exposition mondiale spécialisée FIP. Les détails suivront plus tard.

Le responsable de la discipline: Koenraad Bracke (kobra22@telenet.be)



BOSTON 2026

Boston, USA

25-28 mai 2026

Site web : <https://boston2026.org>

Exposition mondiale FIP avec toutes les classes. Les détails suivront plus tard.

Le responsable de la discipline n'a pas encore été nommé. En attendant, adresser toutes questions à Lars Jørgensen (lars.jorgensen.fs@gmail.com)

B



Fichiers d'adresses Belgaphil - changements d'adresse

Les changements d'adresse doivent toujours être communiqués à votre secrétaire au sein de votre association. Votre changement d'adresse sera ensuite communiqué par votre secrétaire par courrier électronique à l'attention de l'administrateur du fichier **Léon Poncé** et en CC Rudy De Vos: leon.ponce@gmail.com - rudy.devos2@telenet.be

PALMARES 2023

Lars Jørgensen & Koenraad Bracke

GO - GG	O - G	GV - GVZ	V - VZ	GA - GZ	A - Z	BA - ZB	B	D
Grand Or Groot Goud	Or Goud	G. Vermeil Gr. Verguld Zilver	Vermeil Verguld Zilver	Gr. Argent Gr. Zilver	Argent Zilver	Bronze Argenté Zilver Brons	Bronze Brons	Diplôme Diploma

Expositions Régionales / Regionale Tentoonstellingen

Ourthe-Hesbaye 2023 (Liège-Luxembourg), Waremme 21-22/1/2023

Jury: Jean Pierre Flamand, Stefan Bruylants, Koenraad Bracke, Luc Selis, Bart Van Oppens (élève) Lars Jørgensen, Charles Bruart, Joseph Foulon.

Philatélie Traditionnelle

Dominique Rocour Le 10 c Epaulettes dans tous ses états 80-V

Philatélie Fiscale

Daniel Wilberts Les applications des timbres fiscaux à travers le vie d'un citoyen belge au XXième siècle (un cadre) 68-BA

Philatélie Thématique

Martin Schepers La carte à jouer / De speelkaart 82-V

Aérophilatélie

Filip Van der Haegen L'évolution de la poste aérienne de et vers Madagascar 95-GO

Astrophilatélie

Bart Van Oppens America & the moon above 92-O

Histoire Postale

Philippe Lindekens Les émissions définitives bilingues MOLS du Congo Belge (1910-1932) 92-O

Jean Deposson Relations postales Belgique – France selon les conventions de 1817 à 1875 85-GV

Jean-Pierre Delwart Présentation de quelques bureaux relais desservis par un facteur en relais 85-GV

Jean-Pierre Delwart Les griffes encadrées et marques de départ à partir de 1869 desservi par un facteur en relais (un cadre) 82-GV

Hubert Caprasse Les oblitérations à pont de Liège X (un cadre) 80-V

Lucien Domange La poste en Hesbaye pendant la première guerre mondiale (aperçu) 75-GA

Philatélie Ouverte

Joseph Foulon Le folklore passé et présent dans nos villes et communes 76-GA

Cartes Postales Illustrées

Jean-Michel Lecomte La Louvière : Le quartier du parc Warocqué 70-A

Dominique Dumont Spa ses cartes postales les plus rares (un cadre) 67-BA

Jean-Pierre Malmedy Le passé industriel de Beauraing (1850-1950) (un cadre) 64-B

N'Amis Phil 23 (Namur-Hainaut), Erpent 10/6/2023

Jury: Daniel Goffin, Charles Bruart, Luc Selis, Jacques Stes, Thomas Lindekens (élève), Mireille Lutz, Mark Bottu, Philippe Ieko (élève).

Philatélie Traditionnelle

Dominique Rocour Le 10 c Epaulettes dans tous ses états 86-GV

Stéphane Hecq Les perforations en Belgique 75-GA

Willy Monfils 5 centimes armoiries Lion Debout 72-A

Entiers Postaux

Francis Kinard Les enveloppes de fortune de l'Est-Africain allemand (1916) (un cadre) NC

Louise Nilles Les bons de poste (un cadre) 64-B

Histoire Postale

Kurt Lambrechts Belgisch strafport tussen 11/11/1918 en de zomer van 1922 (un cadre) 67-BA

Roger Van Laere The Constitutionalist Revolution of 1932 in Brazil (un cadre) 65-BA

Jean-Louis Wuytack Les bureaux de poste de La Louvière (1914-1918) (un cadre) 63-BA

Jean-Pierre Paveau Affranchissements non réglementaires (un cadre) 60-BA

Paul Renversez Quand la Belgique était républicaine (France 1792-1804) 85-GV

Philippe Lindekens La série Mols - Van Engelen de l'Etat Indépendant du Congo (1895-1909) 96-GO

André Bernard Les départements réunis en Belgique, Allemagne et Hollande (1795-1815) 88-GV

Nick Lambrechts	Gebruik van de reeks "Proganda wereldtentoonstelling Brussel 1935"	81-V
Kurt Lambrechts	Gebruik van de reeks "Luik 1939"	81-V
Roger Van Laere	Mail through the Amazon Basin until the emergence of airmail	67-BA
Maximaphilie		
Jean-Claude Watrin	Star Academy, The Voice, La Nouvelle Star : et avant ? (un cadre)	85-GV
Koenraad Bracke	Het verborgen leven van de kerkuil - La vie secrète de la chouette effraie (un cadre)	80-V
Jean-Claude Watrin	Monastères et églises peintes de Bucovine (un cadre)	80-V
Philatélie Ouverte		
Stéphane Hecq	Les marines militaires contemporaines (de 1950 à nos jours)	82-V
Jean-Pierre Paveau	Le coq	79-GA
Cartes Postales Illustrées		
Jean-Claude Guyaux	Illustrateur Paul NERI - caricatures du Maroc (un cadre)	90-O
Willy Monfils	Les ponts premières victimes de guerre - Situation de la Meuse et de la Sambre 1914-1918	90-O
Gisèle Balon	Au fil de la Semois	88-GV

Fila Kortrijk 2023 (West- & Oost-Vlaanderen) Marke, 26-27/8-2023

Jury: Donald Decorte, Jacques Stes (leerling), Jean Pierre Flamand, Robert Lisabeth, Bart Van Oppens, Mark Bottu, Bernard Péters, Thierry Frenet, Francis Dochez, Philippe Ieko, Luc Selis, Daniel Desloovere, Lars Jørgensen.

Traditionele Filatelie

Bart Willekens	Belgian Congo 1931-32	85-GVZ
Dominic Henderson	Emissions de 1929-1932 - Les timbres EXPRESS	82-V
Daniël Huyge	ATMs - Automaatzegels van België van 16.11.1981 tot 27.10.2012	80-V
Daniël Huyge	Evolutie van de verschillende systemen voor verzending van postpakketten	77-GZ
Wesley Rams	DOMMEL, jeugdfilatelie 1994	71-Z
Jacques Stes	Poortman - Genèse de l'émission de 1936 (een kader)	87-GVZ
Jacques Stes	Roi Baudouin - Genèse - évolution (een kader)	85-GVZ

Thematische Filatelie

Philippe Van Laere	De Engelbewaarder van de scheepvaart	86-GVZ
Kristien Baert	Maria, een vrouw die tot de verbeelding spreekt	86-GVZ
Geert Billiaert	West-Europese tijdslijn tussen het Grieks-Romeinse tijdperk e.d. middeleeuwen	85-GVZ
Eddy Cosaert	Chemie is leven	65-ZB
Jean-Pierre Suys	Percussie in voor- en tegenspoed (een kader)	95-GG
Koenraad Bracke	Leven aan een zijden draadje, de raadselachtige wereld van de spinnen (een kader)	93-G
Bernadette Mestiaen	Trek je sportschoenen aan (een kader)	86-GVZ
Kristien Baert	Pauwen (een kader)	82-VZ

Aërofilatelie

Filip Van der Haegen	Studie van de luchtpostzegels 5 en 6 van BELGISCH CONGO	90-G
Marcel Van Der Heyden	Belgische gecensureerde luchtpost tijdens de Tweede Wereldoorlog	77-GZ
Bruno Staelens	Sabena in Afrika	55-Dipl
Filip Van der Haegen	De luchtpostzegels uit het boekje A5 van Belgisch Congo (een kader)	95-GG
Filip Van der Haegen	Luchtpostzegel 50 FR van Belgisch Congo (een kader)	90-G

Astrofilatelie

Freddy Bogaert	America and the race to the moon	80-VZ
Stefan Bruylants	Spaceflight in Japan (een kader)	88-GVZ
Marc Van Quickenborne	Living beyond the space frontier - Sergei Konstantinovich Krikalev (een kader)	82-VZ
Johan Knockaert	50 jaar geledenSKYLAB (een kader)	78-GZ

Postgeschiedenis

Philippe Lindekens	La recommandation au Congo Belge	93-G
Robert Lisabeth	Via Ostende	93-G
Luc Selis	From Belgium to the world (and back) 1871-1914	93-G
Alain Pierret	De postgeschiedenis en de postmerken van Oudenaarde van 1615 tot 1914	91-G
Luc Content	The development of the Mail system serving the Channel Islands from the 17th century until 1840	88-GVZ
Bruno Staelens	Postgeschiedenis van Kortrijk	72-Z

Maximafilie

Kristien Baert	Ons erfgoed, religieus en cultureel	88-GVZ
Noël Pattyn	Toeristisch België	83-VZ

Open Filatelie

Jhonny Van Dam	Nord-Belge	x
Filip Van der Haegen	Edmond THIEFFRY de pionier van de luchtlijn BELGIE-CONGO	91-G
Robert Rom	Expo 58 - Synoniem voor toekomst en vooruitgang	81-VZ
Jeannine Dumont	Vrouwen in de ruimte	81-VZ
Freddy Boydens	Liefde gaf U duizend namen	71-Z
Geert Billiaert	952/54 Rotary International 50° verjaardag (een kader)	x

Prentbriefkaarten

Ivan Van Damme	Comic situations at and with Manneken PIS	x
Danny Jimminck	Czechoslovakian Gymnasts get together	85-GVZ
Ivan Van Damme	Avrilopiscicofilie beesten en andere boel	68-ZB
Ivan Van Damme	Avrilopiscicofilie Geluksbrengers	68-ZB
Ivan Van Damme	Avrilopicicofilie illustratorenjobs	68-ZB
Ivan Van Damme	Avrilopicicofilie van mini tot maxi, van piep tot stok	68-ZB
Ivan Van Damme	Avrilopicicofilie, bloemen	68-ZB
Luc Van Den Bogaerde	Ik alleroudsten der stad Kortrijk ben blijven staan (een kader)	68-ZB

Jeugdfilatelie

Maxime Van Meenen	Het Paard	85-GVZ
Indy Huygelen	Transportmiddelen	75-GZ
Jolien Huygelen	Poezen	75-GZ

Unionphil '23 (Brabant-Bruxelles), Bruxelles/Brussel 21-22/10-2023

Jury: Robert Lisabeth, Jacques Stes, Adrian Jesus Fernandez Guzman (élève/leerling), Jean-Pierre Suys, Filip Van der Haegen, Joseph Foulon, Stéphane Hecq (élève/leerling), Luc Selis.

Traditionele Filatelie / Philatélie Traditionnelle

Pierre Soetewey	S. M. le roi Baudouin, aimé par le peuple belge et les enfants (un cadre/een kader)	61-B
Jacques Stes	Genèse des cartes postales illustrées à l'occasion de Belgica '82 (un cadre/een kader)	75-GA
Jacques Stes	Roi Albert 1er en casquette: genèse des cartes postales illustrées (1930) (un cadre/een kader)	85-GV

Philatélie Thématique/Thematische Filatelie

Jacques Paquet	Des hommes de glace, pionniers du futur	78-GA
Roger Van Laere	The iconography of the Atomium (un cadre/een kader)	78-GA

Aérophilatélie/Aërofilatelie

Walter Deijnckens	Luchtpost briefwisseling van Ruanda-Urundi, periode 1932-1945	80-V
-------------------	---	------

Histoire Postale/Postgeschiedenis

Philippe Lindekens	Ex-colonies belges - les affranchissements mécaniques rouges	82-V
Thomas Lindekens	Les plis frontières du Congo (Etat indépendant du Congo et Congo belge) - 1891/1912	86-GV
Guy Baudot	Ces petits ruisseaux qui font...ou l'utilisation en multiples de timbres dédiés à l'affranchissement des imprimés - 1873/1914	74-A
Willy Monfils	Courrier des marins allemands en Belgique occupée - 1914/1918 (un cadre/een kader)	82-V
Jean-Louis Wuytack	Les bureaux de poste de La Louvière entre 1914 et 1918 (un cadre/een kader)	74-A
Roger Van Laere	The Constitutionalist Revolution of 1932 in Brazil (un cadre/een kader)	76-GA

Philatélie Ouverte/Open Filatelie

José Gullentops	Luchtvaartboom = geschiedenis luchtvaart is géén aërofilatelie	67-BA
Geneviève Hautier	Oh grand Saint-Nicolas, patron des écoliers (un cadre/een kader)	75-GA
Robert Rom	De lange weg naar de Europese Unie	86-GV
Yves Pauwels	De geboorte van de "Penny Post" (un cadre/een kader)	85-GV
Jean-Pierre Paveau	Le coq	76-GA
Johann Vandenhoute	Edelweiss, koningin van de Alpenbloemen	92-O

Cartes Postales Illustrées/Prentbriefkaarten

Karla Kempnaers	De levensloop van de vrouw	85-GV
Veerle Bockstaele	Dekselse hoofddeksele	79-GA
Francis Dochez	17de universele wereldtentoonstelling - Brussel 1910	90-O
Willy Monfils	Places fortes belges et la première guerre - 1914/1918 (un cadre/een kader)	92-O
Veerle Bockstaele	Marijke, meer dan (m)enig man, Meersman	66-BA
Roger Van Laere	Laitière flamande - The flemish milkmaid	88-GV
Bart Van Oppens	Antwerp, the district Zurenborg	90-O
Lydia Vandersloten	Werken van Johannes Vermeer en tijdgenoten (un cadre/een kader)	75-A

Expositions Internationales (FIP/FEPA) / Internationale Tentoonstellingen (FIP/FEPA)

IBRA 2023 (FIP exhibition), Essen, Germany, 25-28/5-2023

Belgium Jury member: Lars Jørgensen

National Commissioner: Koenraad Bracke

Michel Meuwis	Thematic	Teach me the French Literature	95-LG
Johann Vandenhoute	Thematic	Computers, transformation of counting inventions towards wonderland Internet	92-G
Koenraad Bracke	Thematic	The natural and unnatural world of owls	90-G
Jean-Pierre Suys	Thematic	Diversified sounds from a copper musical instrument (1-frame)	88-LV
Stefan Bruylants	Astrophily	European Space Activities	86-LV
Jean-Claude Watrin	Maximaphily	Once upon a time Constantin Brancusi, sculptor (one frame)	83-V
Jean-Louis Henriette	Thematic	The Cinema and his reflections	80-V

Thailand 2023 WSC (FIP-exhibition) Bangkok, Thailand, 27/11-2/12-2023

National Commissioner

Lars Jørgensen

Luc Selis	Postal History	La Grande Pêche Mail from the Great Cod Fishery 1713- 1940	92-G
Roland De Swaef	Open Philately	The Belgian hereditary and Constitutional Monarchy	91-G
Luc Selis	Picture Postcards	Hand-drawn Satiric & Comic Postcards 1884-1887	85-LV
Louis Op 't Eynde	Thematic	L'Art du Violon / Die Kunst der Geige (one frame)	81-V
Mark Bottu	Open Philately	Goethe, more than Faust	80-V

Belgische deelname aan andere tentoonstellingen: / Participation belge à d'autres expositions :

PHILAFRANCE 2023 (National exhibition with international participation), Chalon-sur-Saône, France, 26-29/5/2023

Philippe Ieko	Maximaphily	Racontez-moi l'impressionnisme	83-V
---------------	-------------	--------------------------------	------

NAPOSTA 2023 (National exhibition with international participation), Trier, Germany, 20-23/7-2023

National Commissioner

Koenraad Bracke

Niko Van Wassenhove	Thematic	Flamingos (one frame)	85-LV
Philippe Ieko	Maximaphily	Racontez-moi l'impressionnisme / Erzähl mir was über den Impressionismus	83-V
Louis Op 't Eynde	Thematic	L'Art du Violon / Die Kunst der Geige (one frame)	76-LS
Bart Van Oppens	Astrophily	America and the moon above	75-LS
Ida Van Rillaer	Open Philately	Eifrige Summer	75-LS
Freddy Boydens	Open Philately	Dominikaner	70-S

Great American Stamp Show (national exhibition), Cleveland, Ohio, 10-13/8/2023

Roger Van Laere	Picture Postcards	Laitière Flamande – The Flemish Milkmaid	83-LV
Roger Van Laere	Thematic	The Eradication of Smallpox (one frame)	64-SB
Roger Van Laere	Postal History	Mail Through the Amazon Basin until the Emergence of Airmail	61-SB

22° Premio Internazionale di Filatelia Tematica Musicale 'Augusto Massari', Vasto, Italia, 15-17/9/2023

National Commissioner & president jury: Koenraad Bracke

Mark Bottu	Thematic Philately	Music: talking with God	90-LG
------------	--------------------	-------------------------	-------



Brabantfil24.be

7-8-9/06/2024



Avenue de l'Atomium
1020 Brussels (BE)
Via Parking 1

www.brabantfil24.be

Nationaal Kampioenschap voor Filatelie – Championnat National de Philatélie
Nationale Meisterschaften der Philatelie – National Championship of Philately

Atelier de Jeunesse gratuit

Au championnat national de philatélie

Adresse: Trademart - Atomiumlaan - 1020 Brussel

Sa 8/6/2024
de 10 à 17
heures



Programme de 5 à 21 ans

Avec accompagnement d'animateurs de jeunesse

–Papas et mamans, Enseignant(e)s, et autres seront les bienvenus.

- Comment débiter en philatélie ?
- Comment commencer d'une façon créative avec le timbre et avec la philatélie : fais ta propre feuille d'album/collage, essaie de refaire une page, envoie une carte, ...
- Jeux
- Chercher 50 timbres au choix
- Exemples d'exposition d'enfants et jeunes
- Et beaucoup plus

Une initiative de KVBP et FRCPB



Nous accrocherons cette flèche à 18 endroits sur la voie publique dans le large périmètre autour du bâtiment Trademart où se déroulera Brabantfil24.be. Nous espérons que cette flèche informera tous ceux qui souhaitent visiter l'exposition nationale. N'hésitez pas à consulter notre site web Brabantfil24.be pour plus d'informations sur les itinéraires possibles vers notre exposition.

Gaffes monumentales sur des timbres-poste



Guy Coutant
Le prix national pour la littérature
"Paul de Smeth" 2022

Il est bien connu que certaines administrations postales commettent de graves erreurs lors de l'émission de timbres. C'est généralement le cas dans les pays en voie de développement ou dans les républiques bananières, où les noms de personnes, de lieux, d'animaux et de plantes sont mentionnés sans aucun souci de l'exactitude. C'est surtout le cas pour le nom des animaux et des plantes, lorsque ces administrations postales veulent faire preuve d'érudition en ajoutant le nom latin..

Mais cela arrive aussi dans des pays soi-disant "développés" où l'on s'y attend moins. Je vous montre ici quelques-unes des meilleures gaffes. Le personnage qui a été la victime du plus grand nombre d'erreurs sur des timbres est sans aucun doute **Christophe Colomb**, avec sa découverte de l'Amérique en 1492. Voici quelques exemples :

À Saint-Marin, il y a déjà deux erreurs à signaler :
Premier timbre: à son départ, la main de Colomb s'appuie sur un globe. Or, ce type de globe n'existait pas encore en 1492, et d'autre part : c'est exactement le continent américain qui est intégralement représenté sur le globe !



Deuxième timbre : à son arrivée, il rencontre des indigènes portant une coiffure de plumes, comme dans les films de cow-boys et d'Indiens, mais ce type de coiffure avec des plumes est tout à fait inconnu aux Antilles.



En Espagne même, une grossière erreur a également été commise.

Le timbre montre un prêtre débarquant avec Colomb. Cela n'est pas correct : lors de son premier voyage, il n'y avait ni frère, ni moine, ni prêtre à bord.



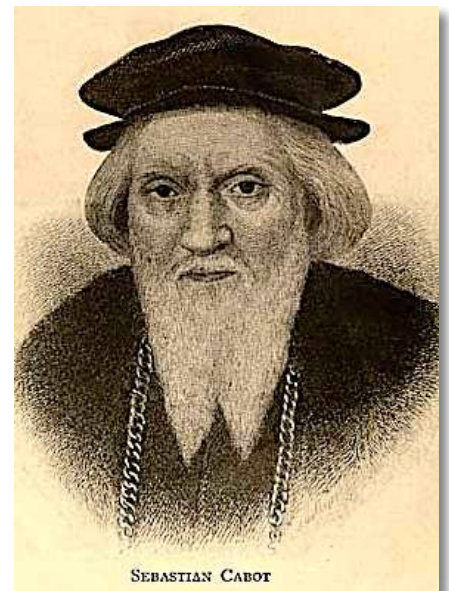
À St. Kitts & Nevis, ils sont allés encore plus loin : ils ont montré Colomb utilisant un type de télescope qui n'a été inventé qu'une paire de siècles plus tard.

- Deuxième exemple : la Terre-Neuve, qui a émis en 1897 un timbre pour le 500^e anniversaire de la découverte de Terre-Neuve par Jean Cabot. Le timbre ne représente pas Jean Cabot, mais son fils cadet Sébastien Cabot.

Même dans des pays où l'on ne s'y attend pas, on en voit ; par exemple, en France, le timbre de 1943 en l'honneur de Maximilien de Béthune, duc de Sully, conseiller principal du roi Henri IV : ce n'est pas Sully qui est représenté, mais son fils, qui s'appelait aussi Maximilien.



Sebastian Cabot, et non pas John Cabot



Sully et son fils



C'est d'autant plus évident que Sully était complètement chauve et que son fils était un Beagle.

Ensuite, en 1994, une erreur monumentale de l'administration postale des États-Unis. Au début de l'année 1994, un feuillet était censé contenir 20 timbres représentant 20 grands noms du Far West, tels que Buffalo Bill, Geronimo, Wyatt Earp, etc.

Où est le problème ? Eh bien, l'un de ces timbres représente un certain Bill Pickett. Bill Pickett, qui a vécu de 1870 à 1932, était un cow-boy à la peau noire qui devint l'un des plus grands animateurs de rodéos, dans son ranch de l'Oklahoma. Il était spécialisé dans le "bull wrestling", qui consiste à renverser de jeunes taureaux en leur tordant les cornes. La fin de Bill Pickett montre que cela n'était pas sans danger : il est mort au cours d'un de ses spectacles de rodéo.

Il a donc sa place dans cette série. Le créateur du timbre, un certain Mark Hess, a recherché de vieilles photos de Bill Pickett et en a fait un joli timbre. Les feuilles commencent à être imprimées : 20 millions de feuilles sont prévues, soit 400 millions de timbres !



Timbre erroné



Timbre correct

Fin 1993, les photos de ces timbres ont été placées dans certains journaux, et alors le grabuge a commencé : la famille et les héritiers de Bill Pickett ont constaté : mais ce n'est pas notre Bill !!! C'est son cousin, qui s'appelait aussi Bill, mais qui n'est absolument pas une célébrité. La famille demande le retrait immédiat de l'émission. Mais plus de cinq millions de feuilles ont déjà été envoyées à 50 000 bureaux de poste. Heureusement, les bureaux de poste ont pu être prévenus avant le jour de la sortie : tout doit être renvoyé, l'ensemble du stock sera détruit et de nouvelles feuilles seront fabriquées en octobre 1994, avec le bon Bill Pickett. Bien entendu, certains timbres portant le mauvais Bill Pickett ont échappé à la destruction....

Encore quelques belles gaffes issues de pays qui ne se soucient guère de l'exactitude : En Guinée-Bissau, on écrit le nom de Wilhelm Röntgen, l'inventeur des rayons X, d'abord sous l'effigie du prix Nobel Emil von Behring, puis sous celle d'Henry Dunant, le fondateur de la Croix-Rouge.

Notre Mercator a apparemment vécu au XX^e siècle, de 1870 à 1961 (ce sont les années de la naissance et de la mort de notre prix Nobel Jules Bordet, qui apparaît également dans cette série...).



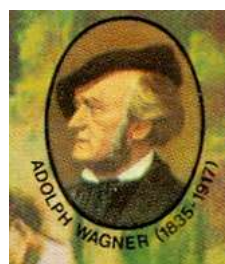
Emil von Behring



Röntgen au lieu de von Behring



Adolph Wagner au lieu de Richard



Mercator vivait de 1870 à 1961...



Röntgen au lieu de Dunant

Au Paraguay, le compositeur allemand Richard Wagner a reçu un nouveau prénom : Adolph !



Le timbre émis



Le timbre erroné



Le président Thomas Jefferson

En Croatie, ils ont également fait une belle erreur avec un timbre en l'honneur d'un compositeur local, Luka Sorkočević. Mais comme vous pouvez le voir, seul son nom et non son effigie est représenté sur le timbre. Et cependant, le timbre était initialement prévu avec l'effigie du compositeur: je montre ici ce timbre prévu.

Mais la veille de l'émission officielle des timbres, on s'est aperçu qu'il ne s'agissait pas de l'effigie du compositeur Luka Sorkočević, mais... du troisième président des États-Unis, Thomas Jefferson ! Je montre ici son portrait réalisé en 1805 par le peintre américain Rembrandt Peale. Le timbre a finalement été émis avec seulement le nom du compositeur.

L'erreur la plus célèbre et la plus comique s'est produite au Salvador, avec des timbres émis en 1893 en l'honneur du président Carlos Ezeta. Au moment où les timbres représentant Ezeta étaient prévus par le Salvador, sa position était déjà vacillante et sa chute imminente. L'homme qui devait fournir une photo d'Ezeta pour la réalisation des timbres en profita pour faire un gag et envoya une photo non pas d'Ezeta, mais de quelqu'un qui lui ressemblait : un certain Rivola Gomes, qui était le commandant des pompiers de la capitale San Salvador, et que l'on peut donc voir en tenue d'apparat sur les timbres, au lieu de l'effigie présidentielle....





Le drapeau correct



Le drapeau erroné (1978)

Certains pays ne parviennent pas à représenter correctement les drapeaux des autres pays : les exemples sont nombreux. Parfois, il s'agit même de leur propre drapeau, qu'ils sont incapables de reproduire sans une gaffe, comme en Uruguay en 1978. Ils ont réussi à doubler le nombre de bandes sous le soleil (deux blanches et deux bleues) !

Un autre exemple très connu : en 1951, la Corée du Sud a émis une série de timbres représentant les drapeaux des 21 pays ayant combattu à ses côtés contre la Corée du Nord et la Chine. Parmi ces 21 pays figurait l'Italie, qui était une république depuis 1946. Mais sur le timbre figurait toujours l'ancien drapeau royal, aboli depuis plus de cinq ans.



Le drapeau royal, avec une couronne, aboli depuis plus de cinq ans



Le drapeau républicain exact.

Voici encore deux splendides gaffes, plutôt comiques :

La première est celle de l'Égypte, en 2014. L'Égypte a alors émis un triptyque de trois timbres représentant le canal de Suez. Mais très vite, ces timbres ont suscité des réactions de toutes parts : le timbre du milieu montre une grande écluse sur le canal. Or, le canal de Suez n'a pas d'écluses du tout !



La photo qui a servi de modèle

Que s'est-il passé ? Le réalisateur des timbres a pris une carte postale du canal, et a copié le timbre du milieu du triptyque à partir de cette carte postale. Seulement, il avait fait une énorme erreur : il s'agissait d'une carte postale du canal de Panama, et non du canal de Suez !



Pour terminer, la dernière gaffe, aux Antilles néerlandaises. En 1966, un timbre y a été émis à l'occasion du mariage de la princesse Béatrix - devenue plus tard reine et ensuite à nouveau princesse - avec Klaus von Amsberg. Les Antilles néerlandaises ont voulu faire preuve d'originalité : le timbre représente deux perruches qui se bécotent tendrement.

Or, ce ne sont pas seulement des philatélistes, mais aussi des experts en oiseaux, des ornithologues, qui se sont penchés sur ce timbre et qui ont constaté que les deux perruches représentées sont du type "Melopsittacus undulatus". L'erreur, cependant, est... qu'il s'agit de deux mâles...

Donc, comme il ne faut pas dire "C'est vrai, car c'est dans le journal", il ne faut également pas dire : "C'est exact, puisque c'est sur un timbre" ! **B**

Le cabinet des curiosités

Béton armé



Kristel Kouwer

Collectionneuse de cartes postales

Si une première impression de la carte postale illustrée ci-dessous vous fait douter un instant qu'il s'agit de l'un des gigantesques projets artistiques de Christo, je crains de devoir vous décevoir. La réalité derrière cette image est légèrement différente. Si le recto de cette carte postale ne révèle pas beaucoup de ses secrets, le verso, lui, en révèle davantage. Et c'est exactement la séquence des émotions que j'ai ressenties lors de la bourse philatélique de Landen, où j'ai déniché cette carte postale spéciale et unique dans une boîte en carton bien remplie.

Bien sûr, je vous ai déjà présenté une petite pièce du puzzle avec le titre que j'ai choisi, mais ce n'est pas la fin de l'histoire. Après tout, qu'est-ce qu'on peut bien imaginer en parlant de « béton armé » ? Rien qu'avec ce nom, certains chefs d'Etat assoiffés de pouvoir pourraient être poussés aux fantasmes les plus fous. En revanche, je me ferai un plaisir de vous guider dans le labyrinthe des évolutions techniques qu'a connues la Belgique au début du 20^e siècle : la réalisation d'infrastructures publiques, les innovations d'une industrie spécialisée et les retombées en termes d'emploi pour de nombreux citoyens. Un pont a été construit ! Un pont est une liaison entre un point A et un point B, mais aussi une connexion entre vous et moi. Ce n'est pas pour rien qu'un pont est le symbole du lien social par excellence et ce dans un pays où la grande majorité de la population adulte est célibataire.



en fil d'acier pour la construction d'un pont de type « bow-string » à Mouscron, non circulée.

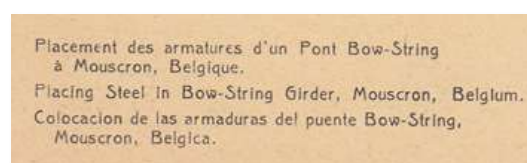


Détail des wagons de train



Détail des voies ferrées

La structure métallique a été érigée à Mouscron, en Wallonie, dans la province du Hainaut près de la frontière française, comprenant également les localités de Dottignies, Luigne et Herseaux. Elle a permis la construction d'un pont bow-string, également connu sous le nom de pont à cordes d'arc. Ce type de pont repose entièrement sur l'absorption et la répartition des forces, dites de traction. Le but de ce type de pont est de réduire le poids de flexion du tablier du pont et de faire en sorte que la charge soit partiellement absorbée par les arcs et les poutres latérales. Ce type de pont est particulièrement adapté pour être érigé au-dessus des voies navigables afin qu'il y ait encore suffisamment d'espace pour permettre le passage des navires. Or, cela ne semble pas être le cas ici. L'agrandissement de certains détails de la carte montre qu'il y a des voies et des wagons qui passent sous la plate-forme en béton. Il s'agit donc d'un pont qui enjambe des voies ferrées.



Détail du texte au verso de la carte postale



source : Delcampe

Détail de la page de garde du livre Léon Monnoyer & Fils

L'entreprise Léon Monnoyer et Fils avait des succursales à Bruxelles et à Paris et était surtout connue pour ses imposantes constructions en béton. Elle a obtenu en janvier 1909 la médaille de vermeil de la Société de Soutien à l'Industrie Nationale et, une médaille d'or la même année à l'exposition de Nancy, en France. Parmi les projets réalisés par Monnoyer, citons des cheminées industrielles en béton armé, des châteaux d'eau en béton, des réservoirs et des silos pour l'industrie chimique. L'entreprise a contribué à faire connaître le patrimoine industriel wallon. Mais elle a également laissé son empreinte dans l'industrie limbourgeoise; comme en témoigne la cheminée Monnoyer à Heusden-Zolder. Cette cheminée de désenfumage pour la chaufferie de la mine de charbon date de 1913, mesure 40m de haut et est également entièrement en béton. En parlant de béton ; le béton armé est une combinaison d'armatures en acier et de béton. Les deux éléments adhèrent bien l'un à l'autre et forment un matériau parfaitement cohérent. Là où le béton est capable d'absorber la force de compression, les barres d'acier résistent admirablement à la force de traction. Sans nous alourdir (!), vous et moi, de détails techniques, on pourrait dire que le béton armé est le yin et le yang de la capacité portante.

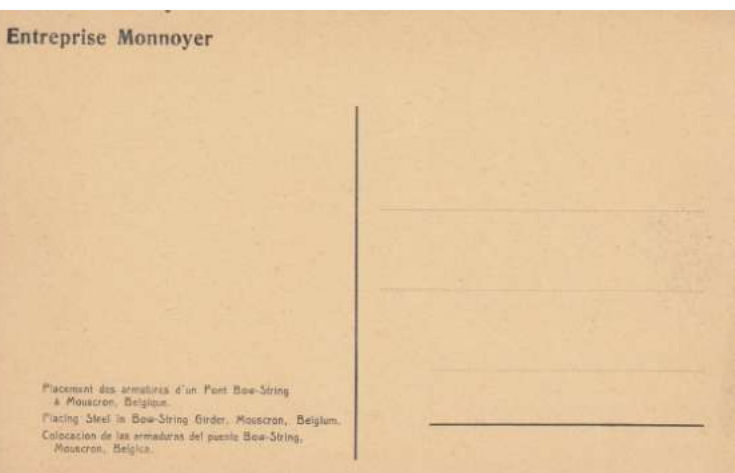
Vous pouvez qualifier cela de curiosité féminine si vous voulez, mais avec cette seule information, j'estime que l'histoire n'est pas tout à fait racontée. Où se trouve exactement ce pont, existe-t-il encore et est-il dans sa forme d'origine ? Il est temps d'apporter quelques éclaircissements.

Carte postale illustrée du pont de Bornoville à Mouscron, photographiée par l'éditeur F. Walschaerts Bruxelles, ayant circulé avec le timbre COB n°194 10c vert (1922-27), oblitération Mouscron A 29-08-1924 entre 10 et 11 heures et envoyée à la chaussée de Ninove à Bruxelles dans laquelle une jeune fille demande à ses parents de venir la chercher à Bruxelles-Nord.

Le pont d'acier initial, datant de 1901, a été détruit par les Allemands le 17-10-1918. En 1921, l'usine Monnoyer a construit ce nouveau pont au-dessus de la voie ferrée à Mouscron. Il est intéressant de noter que la carte postale ci-dessus a été envoyée seulement trois ans après la reconstruction du pont. Ce pont est généralement appelé le pont de Bornoville, car il se situe dans le prolongement du quartier (et de la rue) de Bornoville à Mouscron. Mais ce n'est pas son seul nom. Il est également connu sous le nom de Pont Blanc ou pont Phénix.

Le texte manuscrit nous fournit les informations sur les horaires des trains d'août 1924 :

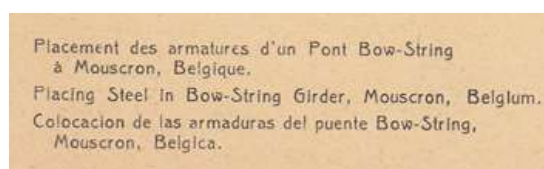
Horaires actuels :



Verso de la carte postale, scindée avec mention de l'Entreprise Monnoyer, qui selon toute vraisemblance était aussi l'éditeur de cette carte postale illustrée et présentait de manière originale la construction de ses réalisations.



Carte postale illustrée du pont de Bornoville à Mouscron.



Un détail particulier est mentionné au verso de la carte postale mentionnée ci-dessus.

Départ	heure	Arrivée	heure
Mouscron	16 h 52	Tournai	17 h 29
Tournai	18 h 13	Bruxelles-Nord	19 h 47

Départ	heure	Arrivée	heure
Mouscron	17 h 03	Tournai	17 h 20
Tournai	17 h 44	Bruxelles-Nord	19 h 02

En 1924 déjà, les navettes ferroviaires s'avéraient être une véritable expédition ! **B**

Sources: boeiendbelgië.be; visitlimburg.be; wikipedia.be; delcampe.be; visitmouscron.be

Livres, magazines et/ou publications philatéliques



Jan Bonroy
le responsable national de la discipline littérature

À la fin de l'année dernière, j'ai été nommé responsable national de la discipline de la littérature philatélique. Je ne suis probablement pas très connu de tous, c'est pourquoi je voudrais tout d'abord vous parler brièvement de moi.

Depuis plusieurs années, je suis responsable de la rubrique "Sur la table de lecture" de "De Postzegel", le magazine du K.V.B.P. Chaque mois, une vingtaine de magazines y sont passés en revue. L'accent est mis sur les magazines associatifs flamands, mais les magazines francophones, nationaux, internationaux et numériques sont également couverts. Cela me donne une très bonne idée de ce qui se passe dans la presse philatélique actuelle. J'essaie également d'être actif en tant qu'auteur et j'ai déjà publié quelques articles et études liés à mon domaine de collection. Avec ma collection "20 centimes bleu à l'effigie de Léopold I^{er} - Une étude du papier", j'ai également participé à plusieurs expositions. D'abord dans la discipline "Philatélie traditionnelle" et ensuite dans la discipline "Littérature". J'ai été récompensé par de bons résultats. J'aimerais partager cette combinaison d'expertise pratique et substantielle avec vous au sein de la F.R.C.P.B.

La littérature est un terme qui recouvre de nombreuses significations, y compris dans la discipline philatélique du même nom. Spontanément, nous avons tendance à penser aux livres et aux ouvrages d'étude approfondis, mais ce n'est pas tout. Les catalogues non périodiques, les annuaires, les catalogues spécialisés de ventes aux enchères et d'expositions ou les ouvrages spéciaux comme les "Éditions d'or" de Köhler, qui documentent des collections prestigieuses, peuvent également être considérés comme des livres. La documentation écrite est également très abondante, qu'il s'agisse d'articles individuels ou de documents accompagnant des présentations ou des conférences, de séries d'articles ou de magazines entiers. Ce qu'il ne faut surtout pas oublier de nos jours, ce sont les médias numériques : sites web, bulletins d'information en ligne, e-zines, ... La littérature du XXI^e siècle ne peut se limiter au papier, l'évolution technologique constante apportera sans doute encore plus, même les logiciels et les applications philatéliques sont repris sous la bannière littéraire.

Philatélie numérique

Dans ma première contribution, j'aimerais attirer l'attention sur la philatélie numérique avec deux magazines distribués électroniquement et envoyés par e-mail sur simple demande.

Fin 2012, des philatélistes passionnés ont imaginé une lettre d'information numérique, facilement accessible et gratuite. Leur objectif était de transmettre un maximum de connaissances qualitatives afin de dynamiser la passion de la collection des ex-colonies belges. Depuis lors, ils diffusent tous les deux mois environ un véritable magazine à tous ceux qui le souhaitent. En hommage à leurs illustres prédécesseurs, ils ont baptisé leur revue "Les Congolâtres". Partageant les connaissances sans limite, le numéro 62 de ce groupe très dynamique a été publié en décembre. Il est entièrement consacré à l'œuvre imprimée de Louis Royon, commandée par la Compagnie Maritime Belge.

En 2020, le concept s'élargit, sous le nom " Les Belgolâtres ", il met en lumière la philatélie belge sous toutes ses facettes. Avec quatre numéros par an, le rythme de parution est un peu plus limité, le



volume de ces ouvrages d'étude l'est tout autant. Au début de cette cinquième année de travail, le bilan s'élève à 17 numéros. La série U.P.U. de 1952 a eu l'honneur d'être la première. Depuis, de nombreux sujets ont été étudiés en détail : le courrier belge par Zeppelin, la série Elström, la série sur le deuil de la Reine Astrid, le courrier électoral ou les télégrammes en sont quelques-uns. La liste est longue et montre que la vision philatélique est très large. Le dernier numéro consacré aux timbres "Roi Baudouin avec lunettes" de 12 et 30 Fr. de type Marchand est également devenu un ouvrage de référence encyclopédique.

Sur le site www.philafrica.be, toutes les revues déjà publiées peuvent être consultées. On y trouve également les coordonnées des éditeurs et d'autres liens utiles. Ceux qui s'intéressent à la philatélie nord-africaine seront agréablement surpris ; "Le Maghrebophila" est un autre projet de la même rédaction.

Si vous souhaitez que votre travail soit abordé dans cette section ou si vous avez des suggestions pour de futures revues, n'hésitez pas à me le faire savoir à l'adresse janbonroy@gmail.com ou par l'intermédiaire de la rédaction. Personnellement, je préfère encore lire sur papier, mais le plus simple est de me fournir un lien ou un fichier .pdf. **B**

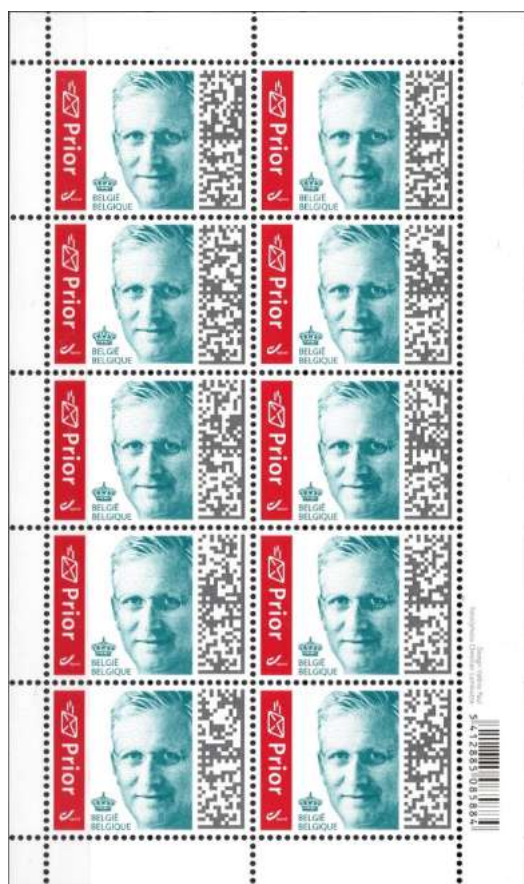
Les Belgolâtres

Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
Janvier – Avril – Juillet – Octobre
NUMERO 17 – janvier 2024



*Les timbres à 12 et 30 Frs
« Roi Baudouin avec lunettes »
Type Marchand*

CONTACTS : Thomas & Philippe LINDEKENS – lindekenstom@skynet.be



Notez...

....que depuis ce première janvier 2024, bpost a adapté les tarifs d'affranchissement du courrier et des colis, afin de compenser en partie l'augmentation des coûts liés à l'inflation et au volume de courrier en baisse.

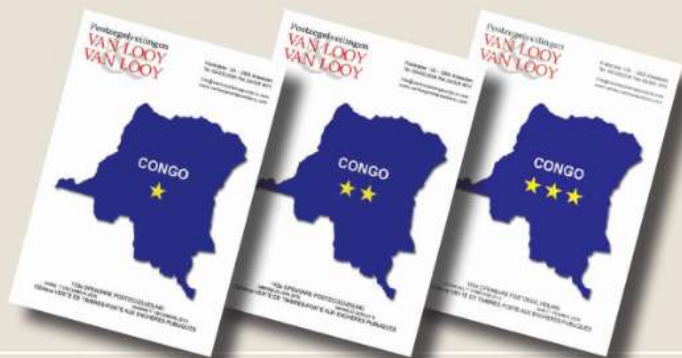
Le timbre-poste « non-prior » acheté à la pièce passera de 1.30€ à 1.46€ (1.43€ à l'achat du feuillet de 10) distribution dans les trois jours ouvrables suivant.

Le timbre « prior » verra son prix unitaire passer de 2.17€ à 2.27€ (2.24 pièce à l'achat de 10 unités) distribution le jour ouvrable suivant.

En janvier 2024, le tarif d'affranchissement d'un envoi normalisé expédié en Europe est ainsi passé à 2.66€ à l'achat de minimum 5 timbres (2.78€ pour un achat à l'unité).

Pour les envois expédiés hors Europe, le tarif international s'élèvera à 2.88€ à partir de 5 timbre-poste et à 3€ à l'unité.





Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

Postzegelverveilingen
VAN LOOY VAN LOOY Internet live auction

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

171ste OPENBARE POSTZEGELVEILING
vrijdag 16, zaterdag 16, vrijdag 17 en zaterdag 18 JUNI 2022
maand 18, maand 19, maand 20 en maand 21 JUNI 2022
171ème VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelverveilingen
VAN LOOY VAN LOOY Internet live auction

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

172ste OPENBARE POSTZEGELVEILING
donderdag 15, vrijdag 16, zaterdag 18, vrijdag 20 en zaterdag 22 OKTOBER 2022
maand 19, maand 20, maand 21, maand 22 en maand 23 OKTOBER 2022
172ème VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Postzegelverveilingen
VAN LOOY VAN LOOY Internet live auction

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

173ste OPENBARE POSTZEGELVEILING
donderdag 20, vrijdag 21, zaterdag 22, vrijdag 24 en zaterdag 26 FEBRUARI 2023
maand 27, maand 28, maand 29, maand 30 en maand 31 FEBRUARI 2023
173ème VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Cher collectionneur,

Nous sommes toujours à la recherche
de nouveau matériel pour notre

Vente de Timbres-Poste aux enchères publiques !

Avec **plus de 5.000 lots par vente** et
plus de 1.400 enchérisseurs, nous avons pour
chaque vente un besoin constant d'une grande
quantité de timbres-poste pour nos clients.

Que ce soit pour des collections par pays ou des
collections thématiques, nous disposons d'un vaste
réseau d'acheteurs en Belgique et à l'étranger.
La garantie d'une vente complète à prix corrects,
où de réelles surprises ne sont jamais exclues.

Etes-vous intéressé à proposer vos collections ou doubles ?
Contactez-nous au 03/232 22 05 ou
info@vanlooystampauctions.com

Si vous n'optez pas pour la vente aux enchères, nous
pouvons aussi acheter au comptant!

**Plus de 30 ans d'expérience dans les
enchères publiques de timbres.**

Van Looy & Van Looy

Postzegelverveilingen
VAN LOOY VAN LOOY Internet live auction

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

174ste OPENBARE POSTZEGELVEILING
donderdag 12, vrijdag 13, zaterdag 14, vrijdag 16 en zaterdag 17 JUNI 2022
maand 19, maand 20, maand 21, maand 22 en maand 23 JUNI 2022
174ème VENTE DE TIMBRES-POSTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

Appelez-nous aujourd'hui

03/232 22 05

La touche finale pour votre collection



Prix : 177,31 €
Code : 32275

Code : 32215

100

En regroupant toutes les émissions dans une pochette annuelle, le caractère particulièrement original de la collection de timbres-poste 2023 saute aux yeux.

Divers timbres zooment sur d'importants artistes ou mouvements artistiques belges, les émissions nature sortent des sentiers battus avec des sujets surprenants et nous rendons hommage à notre Roi et à notre Reine, mais aussi à la friterie tellement belge.

Aussi disponible sous forme d'abonnement !

- L'ensemble des timbres-poste gommés et autocollants, sous forme de feuillets ou de talons
- Une table des matières reprenant toutes les émissions
- Une pochette noire pour les timbres-poste isolés et les talons
- Un feuillet de timbres-poste en noir et blanc de l'émission EUROPA

Avec un abonnement, vous recevrez quatre fois par an le magazine **Philanews** dans votre boîte aux lettres, ainsi que le **Livret de Collection** et un **feuillet non dentelé**.



Abonnez-vous en ligne ou consultez la gamme des années précédentes sur
www.bpost.be/fr/pochette-annuelle